



سازمان آموزش و پرورش استثنایی

# حسواره راویان غدیر



سازمان آموزش و پرورش استثنایی با همکاری اداره آموزش و پرورش استثنایی شهر تهران

بهار ۱۴۰۳

## بسمه تعالی

مقدمه:

### نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن (سوره يوسف- آيه ۳) ما نيكوترين سرگذشت را به موجب اين قرآن كه به تو وحى كرديم، بر تو حكایت می كنيم

روایت گری به عنوان عنصری موثر در طول تاریخ، همواره موجب بصیرت‌افزایی و روشننگری بوده است و این تاثیرگذاری در زمان حال می‌تواند ابزاری موثری در «جهاد تبیین» باشد و اصل مطلب همان تاریخ و سیره امامت است.

در این میان، غدیر به عنوان نقطه عطفی در تاریخ ادیان و بشریت، پرداختن به يك واقعه تاریخی و يك شخص نیست، بلکه مهمتر از آن معرفی يك الگوی حکومتی كامل و بی نقص به بشریت در دنیاست كه همواره جایگاهی بی‌نظیر داشته است. در روایات نیز به تبلیغ و آگاهی بخشی ابعاد معرفتی این واقعه سترگ تاکید فراوان شده است. كه این خود تبلیغ ابعاد شخصیتی و سیره‌ی حضرت علی (ع) نیز می‌باشد و مصداق بارز حدیث شریف نبوی (ص) است كه فرمودند **"فليبلغ الحاضر الغائب و الوالد الولد الی يوم القیامه"** ابلاغ کنند حاضران به غائبان و فرزند داران به فرزندان تا روز قیامت.

جشنواره راویان غدیر به عنوان یکی از مهمترین رویدادهای فرهنگی، می‌تواند ضمن ارتقاء معرفتی و سطح فرهنگ عمومی در بین دانش‌آموزان، کارکنان و اولیا با عنایت به اشتراکات زبانی، مذهبی، فرهنگی موثر باشد. بر همین مبنا، سازمان آموزش و پرورش استثنایی با همکاری اداره آموزش و پرورش استثنایی شهر تهران، در راستای تبیین و بزرگداشت واقعه غدیر، ترویج فرهنگ ولایت‌مداری و تاکید بر نقش هر دانش‌آموز استثنایی به- عنوان يك خبرنگار غدیر و پیام‌رسان رسالت پیامبر اکرم(ص)، **" جشنواره راویان غدیر "** را ویژه دانش-آموزان بانیازهای ویژه و کارکنان آموزش و پرورش استثنایی، برگزار می‌نماید.

### اهداف جشنواره:

- ۱- زنده نگه داشتن معارف علوی و واقعه غدیر خم
- ۲- احیا و ترویج فرهنگ علوی
- ۳- اهتمام به نص صریح آیه ولایت در خصوص كامل شدن دین با اعتقاد به مسئله ولایت و ولایتمداری

### مخاطبین:

- دانش آموزان در تمامی مقاطع تحصیلی مدارس استثنایی و تلفیقی فراگیر
- کارکنان شاغل در مدارس و ادارات آموزش و پرورش استثنایی

### قالب‌های روایت‌گری:

- ✓ نقالی
- ✓ نقاشی
- ✓ تصویرسازی
- ✓ تولید پادکست
- ✓ موشن گرافی (ویژه کارکنان)

### شرایط برگزاری جشنواره:

#### در بخش دانش آموزی:

- ✓ استفاده از محتوای "کتاب خبر بزرگ به نویسندگی سیده زهرا برقی و انتشارات سروش"، در بخش دانش آموزان، جهت روایت‌گری و تولید پادکست استفاده شود.
- ✓ دانش آموزان با نیازهای ویژه در هر یک از قالب‌های معرفی شده، می‌توانند با استفاده از توانایی خود در جشنواره شرکت نمایند.
- ✓ داوری آثار، در هر یک از مقاطع و دوره‌های تحصیلی و معلولیت‌ها به تفکیک انجام می‌شود.
- ✓ دانش آموزان با آسیب شنوایی با استفاده از زبان اشاره به روایت‌گری پردازند.

#### در بخش کارکنان:

- ✓ مخاطب روایت‌گری، دانش آموزان استثنایی با معلولیت‌های مختلف و مقاطع تحصیلی در نظر گرفته شود.
- ✓ رشته موشن گرافی فقط در بخش همکاران برگزار می‌شود.

### گاه شمار جشنواره:

- ✓ اعلام فراخوان به استان‌ها ۲۹ خردادماه
- ✓ مهلت ارسال آثار از ۲۹ خرداد لغایت ۵ تیرماه
- ✓ داوری و اعلام نتایج از ۶ تیرماه لغایت ۱۵ تیرماه

## فرآیند اجرا

- ✓ اطلاع رسانی و انعکاس فراخوان جشنواره
- ✓ تکمیل شناسنامه اثر و فهرست آثار و ارسال به کارشناس فرهنگی اداره آموزش و پرورش استثنایی استان توسط مدیر مدرسه
- ✓ بررسی آثار و انتخاب برگزیدگان مرحله استانی
- ✓ معرفی برگزیدگان و ارسال کاربرگ‌های تأیید شده نهایی توسط اداره آموزش و پرورش استثنایی استان به دبیرخانه جشنواره
- ✓ برترین‌های هر رشته در مرحله کشوری، پس از ارزیابی و داوری، مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.
- ✓ از مربیان و رابطین فعال در اجرای پویش، با توجه به تعداد دانش‌آموزان شرکت‌کننده، توسط رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان، تقدیر بعمل خواهد آمد.

## نکات اجرایی

- ✓ هر یک از شرکت‌کنندگان می‌توانند حداکثر یک اثر را برای حضور در جشنواره ارائه نمایند .
- ✓ شرکت در جشنواره به صورت فردی می‌باشد و آثاری که بیش از یک پدیدآورنده داشته باشد، از چرخه داوری حذف خواهد شد.
- ✓ آثار ارائه شده، در سال جاری تهیه شده و در هیچ جشنواره یا مسابقه دیگری شرکت ننموده باشد.
- ✓ تمامی آثار باید دارای شناسنامه اثر باشند که به همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد. (پیوست).
- ✓ شناسنامه اثر، باید دارای عنوان، نام و نام خانوادگی، پست سازمانی، تلفن ثابت و همراه، استان و منطقه محل خدمت باشد
- ✓ آثار فاقد شناسنامه، از چرخه داوری حذف خواهد شد.
- ✓ استفاده از تصاویر در حین روایت‌گری حائز امتیاز خواهد بود.
- ✓ در رشته نقالی آثار ارسالی، باید حداقل ۱۵ دقیقه و حداکثر ۲۰ دقیقه باشد و آثاری که فاقد کیفیت مناسب صدا و تصویر باشند مورد ارزیابی قرار نخواهند گرفت.
- ✓ در رشته پادکست کیفیت صدا بالا باشد. مدت زمان پادکست حداکثر ۵ دقیقه و خروجی اثر با کیفیت و حداکثر ۱۵ مگابایت باشد..



**کاربرگ داوری جشنواره راویان غدیر  
ویژه تصویر سازی - بخش کارکنان**

نام و نام خانوادگی: استان: شهرستان:  
آموزشگاه محل خدمت: شناسه کارمندی:

ردیف	ملاک داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	(۵) امتیاز	(۳) امتیاز	(۱) امتیاز
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			
۷			
۸			
۹			

هیأت داوران		
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا

**نظر و پیشنهادات داوران:**

**کاربرگ داوری جشنواره راویان غدیر**  
**ویژه تصویر سازی-بخش دانش آموزان**

استان:		شهرستان/منطقه/ناحیه:		آموزشگاه:	
نام و نام خانوادگی:		نوع معلولیت:			
دوره تحصیلی:		پایه:			
۱	طرح موضوع				
۲	اجرا و هماهنگی بین عناصر رنگی				
۳	رعایت ریتم در اثر				
۴	توجه به ترکیب بندی				
۵	اجرای قلم گیری				
۶	سبک شناسی در شیوه ی اجرا				
۷	نزدیکی به معانی و مفاهیم نمادی (پیام)				

			۸	خلاقت در ارايه
			۹	توجه به محتوا و موضوع
				جمع ملاك هاى داورى
				جمع كل

هيات داوران		
رديف	نام و نام خانوادگى	محل امضا

نظر و پيشنهادات داوران:

**كار برگ داورى جشنواره راويان غدير  
و پادكست - بخش كاركنان**

نام و نام خانوادگى: استان: شهرستان:  
آموزشگاه محل خدمت: شناسه كارمندی:

رديف	عنوان	حداكثر امتياز	امتياز كسب شده
۱	محتواى خوب	۱۵	
۲	خروجى با كيفيت و با حجم مناسب (كيفيت فايل صوتى تان كم نشود و حجم فايل صوتى زياد نشود)	۱۰	
۳	انتخاب عنوان مناسب	۱۰	
۴	انتخاب موزيك مناسب اول و وسط و آخر پادكست	۱۰	
۵	مديريت زمان	۱۰	
۶	نحوه بيان و ارايه	۱۰	
۷	ارتباط موضوعى	۱۵	
۸	خلاقت	۱۰	



۹	شناسنامه صوتی (کیفیت معرفی صاحبان و خودآثر)	۱۰
	جمع	۱۰۰

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

نظر و پیشنهادات داوران:

### کار برگ داوری جشنواره راویان غدیر پادکست - بخش دانش آموزان

استان:	شهرستان / منطقه / ناحیه:	آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی:	نوع معلولیت:	
دوره تحصیلی:	پایه:	

ردیف	عنوان	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	محتوای خوب	۱۵	
۲	خروجی با کیفیت و با حجم مناسب (کیفیت فایل صوتی تان کم نشود و حجم فایل صوتی زیاد نشود)	۱۰	
۳	انتخاب عنوان مناسب	۱۰	
۴	انتخاب موزیک مناسب اول و وسط و آخر پادکست	۱۰	
۵	مدیریت زمان	۱۰	
۶	نحوه بیان و آرایه	۱۰	

۷	ارتباط موضوعی	۱۵
۸	اخلاقیت	۱۰
۹	شناسنامه صوتی (کیفیت معرفی صاحبان و خوداثر)	۱۰
	جمع	۱۰۰

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

### نظر و پیشنهادات داوران:

### کار برگ داوری جشنواره راویان غدیر نقالی - بخش کارکنان

عنوان نقالی:	موضوع:	مدت زمان:
نام و نام خانوادگی:	استان:	شهرستان:
آموزشگاه محل خدمت:	منبع / منابع:	
شناسه کارمندی:		
ملاک‌های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
محتوا و دانش آموزی بودن آن (توجه به ارزش‌های دینی، ملی، بومی و...)		
پرداخت مناسب و استفاده درست از وسایل نقالی		
بیان (بلاغت، فصاحت، خوانش صحیح و وضوح صدا)		
موفقیت در فضا سازی موقعیت‌های نقل		
موفقیت در انتقال پیام و موضوع		

		بدن(استفاده درست و به جا از حرکت در اجرا)
		ارتباط و مشارکت لازم با مخاطبان
		تمرکز و تسلط در اجرا
		خلاقیت و نوآوری
		جمع کل امتیاز

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

**نظر و پیشنهادات داوران:**

### کار برگ داوری جشنواره راویان غدیر نقالی - بخش دانش آموزان

عنوان نقالی:	موضوع:	مدت زمان:
استان:	شهرستان / منطقه / ناحیه:	آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی:	نوع معلولیت:	
دوره تحصیلی:	پایه:	
ملاک‌های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
محتوا و دانش آموزی بودن آن(توجه به ارزش های دینی، ملی، بومی و...)		
پرداخت مناسب و استفاده درست از وسایل نقالی		
بیان(بلاغت، فصاحت، خوانش صحیح و وضوح صدا)		
موفقیت در فضا سازی موقعیت های نقل		
موفقیت در انتقال پیام و موضوع		
بدن(استفاده درست و به جا از حرکت در		

			اجرا)
			ارتباط و مشارکت لازم با مخاطبان
			تمرکز و تسلط در اجرا
			خلاقیت و نوآوری
			جمع کار امتیاز
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	عناوین و ملاک‌های داوری	ردیف
	۱۰	طراحی موضوع	۱
امضا و تاریخ	۱۰	نام و نام خانوادگی داوران اجرا و هماهنگی بین عناصر رنگی	۲
	۱۰	رعایت ریتم در اثر	۳
	۱۰	توجه به ترکیب بندی	۴

نظر و پیشنهادات داوران:

**کار برگ داوری جشنواره راویان غدیر  
نقاشی - بخش کارکنان**

نام و نام خانوادگی:	استان:	شهرستان:
آموزشگاه محل خدمت:	شناسه کارمندی:	

۵	اجرای قلم گیری ( در نقاشی ایرانی )	۱۰
۶	سبک شناسی در شیوه اجرا	۱۰
۷	نزدیکی به معانی و مفاهیم نمادی (پیام)	۱۰
۸	خلاقیت در ارائه	۱۵
۹	توجه به محتوی و موضوع اصلی	۱۵
	جمع کل	۱۰۰

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

نظر و پیشنهادات داوران:

### کار برگ داوری جشنواره راویان غدیر نقاشی - بخش دانش آموزان

استان:	شهرستان/منطقه/ناحیه:	آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی:	نوع معلولیت:	
	دوره تحصیلی:	پایه:

ردیف	عناوین و ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طراحی موضوع	۱۰	
۲	اجرا و هماهنگی بین عناصر رنگی	۱۰	
۳	رعایت ریتم در اثر	۱۰	
۴	توجه به ترکیب بندی	۱۰	
۵	اجرای قلم گیری ( در نقاشی ایرانی )	۱۰	
۶	سبک شناسی در شیوه اجرا	۱۰	
۷	نزدیکی به معانی و مفاهیم نمادی (پیام)	۱۰	

۸	خلاقیت در ارائه	۱۵
۹	توجه به محتوی و موضوع اصلی	۱۵
	جمع کل	۱۰۰

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

نظر و پیشنهادات داوران:

**کار برگ داوری جشنواره راویان غدیر  
موشن گرافی - ویژه کارکنان**

نام و نام خانوادگی: آموزشگاه محل خدمت: عنوان:		استان: شناسه کارمندی:	شهرستان:
ردیف	ملاک ارزیابی موشن گرافی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	رعایت اصول فنی (داشتن تیتر و شناسنامه، تکنیک های نوین و پیچیده متحرک سازی گرافیکی، استفاده از تکنیک فیلم سازی دیجیتال، استفاده از جلوه های ویژه رایانه ای، تصویرسازی)	۲۵	
۲	رعایت زمان، حجم و کیفیت مناسب	۱۰	
۳	زیبایی و جذابیت بصری	۱۵	

	۱۵	اصالت و خلاقیت	۴
	۱۵	شفافیت و توان انتقال پیام	۵
	۲۰	مضمون و محتوا	۶
	۱۰۰	جمع امتیاز	

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

نظر و پیشنهادات داوران: